**Муниципальное казенное образовательное учреждение**

**Рыбинская средняя общеобразовательная школа**

**Ольховского муниципального района Волгоградской области**

**ул. Центральная 52, с. Рыбинка Ольховский район, Волгоградская область, 403661.**

**Тел. (факс)8 – (84456) – 5 – 82 –01**

**E-mail:** [Rybinka2008@yandex.ru](mailto:Rybinka2008@yandex.ru)

**Методическая разработка Урока Победы**

***««Горячее сердце»: героизм и сила воли юных сталинградцев и наших современников – детей и подростков Волгоградской области»***

***«ДЕТИ СТАЛИНГРАДА»***

**Работу выполнила**

**учитель истории**

**Сергеева Валентина Сергеевна**

**-2017-**

**Цели и задачи:** - Способствовать развитию у обучающихся чувства патриотизма и гордости за свою Родину, свой край.

- Посредством послевоенной поэзии и песен, используя краеведческий материал, культурно- образовательный потенциал школьного музея раскрыть факты героизма и мужества нашего народа в годы войны.

**Оборудование**: Мультимедийная доска, компьютер.

**Ход мероприятия:**

**Вед 1.** Добрый день дорогие ребята!

**Вед 2**. Добрый день уважаемые взрослые!

**Вед 1.** Совсем скоро наша страна отмечает юбилейную дату 70летие Великой Победы. Все меньше и меньше остается в живых ветеранов и свидетелей Великой Отечественной войны, поэтому мы все бережнее и бережнее относимся к воспоминаниям тех, кто помнит, как это было…

**Вед 2.** Сегодня мы вспоминаем героев, их подвиги. Но участниками Сталинградской битвы были, не только взрослые, но и дети. Дети войны - это дети с покалеченным детством. Дети, прошедшие через голод, холод, страх и боль. Дети, прошедшие через ужас и страдания. Дети, у которых не было настоящего детства.

**Вед 1.** Мы сегодня узнаем много интересного о тех детях, что оказались в самом пекле Сталинградской битвы и о наших земляках, ковавших победу в тылу. Для начала мы представляем вашему вниманию литературно-музыкальную композицию «Дети Сталинграда» по книги Лилии Сорокиной.

*На фоне лирической музыки (№ 1).*

**Чтец 1:**

Тебе десять или немногим больше. Ты родился и вырос на мирной земле.

Ты хорошо знаешь, как шумят весенние грозы, но никогда не слышал орудийного грома. Ты видишь, как строят новые дома, но не подозреваешь, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов.

Ты знаешь, как обрывается сон, но тебе трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так, же просто, как весёлый утренний сон.

**Чтец 2:** Июнь. Клонился к вечеру закат

И белой ночи разливалось море,

И раздавался звонкий смех ребят,

Не знающих, не ведающих горя.

В свой полный цвет входило лето,

Земля ломилась, всем полна,

Отцов и прадедов примета-

Как будто справдилась она:

Гром грянул – началась война.

*Набат (музыка № 2).*

*На фоне презентации «Дети Сталинграда»*

**Чтец 1:** Снова майские зори в полях зацветают,

И вдоль старых окопов плывёт тишина,

Там когда-то гремела большая,

Не по детскому росту война.

Бьют зенитки и бомбы летят завывая,

Разорённое утро и ночи без сна…

Наше детство огнём опалила большая,

Не по детскому росту война.

**Чтец 2:** Её я узнал не из книжки –

Жестокое слово – война!

Прожекторов яростной вспышкой.

К нам в детство врывалась она.

Смертельными тоннами стали.

Сиреной тревоги ночной.

В те дни мы в войну не играли –

Мы просто дышали войной.

В читальнях, притихших и тесных,

На отмелях книжных морей

При свете коптилок железных

Шуршали листы букварей.

*Видео бомбёжка.*

**Вед 2.** Не звонкими кострами, а горьким, испепеляющим пожаром, вспыхнула земля на июньском рассвете сорок первого. Дети войны. Они рано и быстро взрослели. Недетская это тяжесть, война, а они хлебнули её полной мерой.

**Чтец 1:** Остались в памяти лишь грохот, свист и вой

Кромешного пылающего ада

И дети, потрясённые войной,

Беспомощные дети Сталинграда.

**Вед** **1.** Дети. Какими словами передать состояние ребятишек, у которых на глазах убивало отца или мать, бабушку или сестру? Представьте: вокруг рвутся бомбы, снаряды мины. Жуткое завывание пикирующего самолёта. Так и хочется вдавиться в землю, чтобы только не слышать, как к тебе летит смерть. И вот мама, только что живая мама, вдруг охает и падает замертво. Что делать? Куда бежать? Кого звать на помощь? Кричи, не кричи – в этом кромешном аду тебя никто не услышит и не придёт …и не спасёт.

**Чтец 2:** Но сколько их не вынесло голода!

И сколько сгорело в огне!

И сколько погибло от холода!

Не выговорить мне.

Не выговорить – нет мочи!-

Беспризорных детей число,

Чьи жизни в те черные ночи,

В те страшные дни унесло.

**Вед 2.** Но детей спасали. Их находили в подвалах, окопах, в горящих домах. Бойцы легендарной 62-й армии и жители города доставляли осиротевших ребят в детприёмники, а оттуда в детские дома. В то время на территории нашей области было открыто около сорока детских домов.

**Вед 1.** Детей в детские дома привозили маленькими стариками, на их лицах не было улыбок. Они видели все ужасы войны…

У каждого ребёнка, попавшего в детский дом, была своя история.

*Дети в одежде того времени читают:*

**1-й:** «Когда немец начал сильно бомбить Сталинград, мы сидели в разрушенном доме, но нам оттуда пришлось бежать в другой дом, где также не было окон, не было одной стены. Я был с мамой, папой и сестренкой меньше меня, с бабушкой и дедушкой. Когда мы бежали, ранило мою маму в ногу, и она скоро умерла. Я сидел около неё. Папа ушел с красноармейцами, а я с бабушкой и сестрёнкой остался. Дедушка каждый день ходил за зерном на разбитый элеватор, мы его тёрли кирпичом и пекли пышки, а потом нечего было печь. Дедушка и бабушка от голода умерли. Сестрёнку тетя взяла, а меня военный дядя привёз, где много ребят. Нас накормили, одели, обули и привезли в Дубовский детский дом»

**2-й:** «Мы жили с мамой в Городище. Когда пришли немцы, я была с мамой. Один раз мама взяла меня за ручку, и мы пошли с ней за хлебом. Когда мы шли по улице, то из одних ворот вышел немец. Он толкнул маму от меня, я осталась одна на улице. Маму он куда-то угнал. Я её ждала, ждала, так и не дождалась. Меня взял за ручку какой-то дедушка, и я у него жила. А маму свою я так и не видела. Когда Красная Армия освободила Городище, меня взяли в детский дом.

**Вед 2.** А вот история Толи и Раи Гончаровых.

*Инсценировка.*

Брат и сестра в ожидании матери. Сестра, кутаясь в старую шаль, играет в куклы, брат ремонтирует табурет.

**Сестра:** Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесёт.

Ну хоть бы крошечку где отыскать,

Голодной страшно мне идти в кровать.

**Брат**: А разве я есть не хочу? Хочу!

Но всё равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Не разрываются снаряды здесь

И дом у нас с тобою есть.

А главное - фашисты далеко.

Да и кому в стране легко!

**Сестра:** А помнишь блинчики с вареньем,

Чай с маминым печеньем,

Которое по праздникам пекла она.

Сейчас я съела б всё одна!

**Брат**: Опять ты о еде заговорила!

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней

Тем голод чувствуешь сильней.

И мне воспоминанья эти не нужны.

**Сестра:** А вот и мамины шаги слышны!

**Брат**: Не вздумай хныкать перед ней, дай отдохнуть сначала ей.

**Сестра:** Но мама больше не пришла домой

Настигла пуля её вражеская

Мы не увидели её живой.

**Вед 1**.

Сколько надо было времени и усилий воспитателям, чтобы к детям вернулось детство, чтобы мальчишки стали мальчишками, а девчонки – девчонками. И дети оттаяли, вернулись к жизни. Они стали смеяться и петь, и рисовать, гонять мяч, вышивать. Короче говоря, делать то, что делают нормальные дети. Начиналась совсем другая, мирная жизнь. Юля Посохина, одна из детдомовских поэтесс, написала такие стихи:

**Девочка:**

Россия – матушка моя,

Как хочется обнять тебя,

К груди прижать и шёпотом сказать,

Что в свете нет такой страны,

И в мире нет такой земли,

И плодородней нет ролей.

И многоводней нет морей…

**Вед 2.** Война не отпускала ребят ни на шаг. Она была в стихах. В рассказах, рисунках. Так получилась рукописная книга, которая пройдя длинный путь, через американского писателя Давида Зельтцера, попала в руки Лилии Сорокиной, которая написала книгу «Дети Сталинграда».

**Вед 1.** В предисловии книги «Дети Сталинграда» Лилия Петровна рассказала историю гибели своего младшего брата. Мальчишки нашли боевую гранату, стали считаться, кому её разряжать. Выпало младшему брату Лилии Толику. Он приказал всем лечь на землю, а сам начал разогревать её на костре. Граната взорвалась, Толику разворотило живот. Какой-то человек проходил мимо, спросил Толю, где он живёт. Мальчик назвал адрес. Он ещё был живым, когда его принесли домой…

**Мальчик:**

Читайте, люди, книги о войне,

Не бойтесь слёз, и горечи, и страха.

Смотрите, люди, фильмы о войне

И не стыдитесь горевать и плакать.

Учитесь, люди мужеству у тех,

Кого живыми в землю зарывали.

Среди забот житейских и утех

Не забывайте верности печали.

Ведь те, кого не стало за войну,

Кого сожгли, убили, растоптали,

Кто смерти отдал юность и весну,

Они за нас, за наши жизни пали.

Читайте, люди, книги о войне,

Не бойтесь слёз, и горечи, и страха.

Смотрите, люди, фильмы о войне

И не стыдитесь горевать и плакать.

**Вед 2.** В 2011 году краеведы нашей школы принимали участие в Областном молодежном конкурсе исследовательских работ «Музей XXI века», где заняли призовое место. В своей работе «История экспоната школьного музея» - по страницам альбома «Труженики тыла», они рассказали о тружениках тыла своего родного села Рыбинка, среди них было много детей. Давайте посмотрим и вспомним, как это было…

*Просмотр презентации «Труженики тыла» с комментариями краеведа на фоне музыки № 3.*

*Дети читают стихи (начальная школа):*

**1**.Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

«Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем»!

**2**.Пусть память гордую о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

**3**.Пускай сегодня, знают люди

Про тех, кто вырос в дни войны

Мы никогда не позабудем

Что были дважды рождены.

**Вед 1.** До войны в Сталинграде была установлена скульптурная группа – танцующие ребята. Они радостно кружились, крепко держась за руки, словно так, не разлучаясь, не размыкая рук, собирались пройти весь свой путь.

**Вед 2.** Но вот в город, который сама история позже нарекла городом-героем, ворвалась война. Во фронтовой кинохронике есть кадр: дети так и не разомкнули рук, не разорвали кольца дружбы, хотя кругом были руины, и Сталинградская скульптура была изранена, изрешечена снарядами и пулями.

**Вед1**.Наравне со взрослыми, крепко держась за руки, они прошли все испытания войны и выжили. Эта скульптура как символ мира, потому что дети и война не совместимы. Пусть наша планета никогда не знает войны. Но, только помня о войне, мы сохраним мир.

*Песня «Не отнимайте солнце у детей» (музыка №4)*